



Clipping Studio  
Agencija za press-clipping i  
medijski monitoring

## Elektronski mediji

Medij	<b>TV RTV 1</b>	Emisija	<b>Razglednice</b>		
Datum	<b>03.07.2009.</b>	Voditelj	<b>Maja Dragić</b>		
Tema priloga	<b>Sećanje na Zuvsku Medveđevu</b>	Početak emisije	<b>18:00:00</b>	Početak priloga	<b>18:43:00</b>
Autor	<b>Jarmila Labat Štrba</b>	Kraj emisije	<b>19:00:00</b>	Trajanje priloga	<b>00:03:46</b>

Studio za press-clipping i medijski monitoring, [www.clippingstudio.co.yu](http://www.clippingstudio.co.yu), [clst@EUnet.yu](mailto:clst@EUnet.yu), Tel/fax: +381-(0)21-523-540

**Voditelj emisije:** U prostorijama novoosnovanog Zavoda za kulturu Slovaka u Novom Sadu otvorena je izložbe restauriranih slika ulja na platnu prve akademske slikarke vojvođanskih Slovaka Zuvske Medveđeve čije ime nosi i galerija u Bačkom Petrovcu, koja je osnovana 1. jula pre 20 godina.

**Autor priloga :** Obeležavanje 20 godina postojanja i rada Galerije likovne umetnosti vojvođanskih Slovaka koja nosi ime prve akademske slikarke Slovaka u Vojvodini Zuvske Medveđeve, počelo je izložbom 10 restauriranih slika ove slikarke koja je 1. jula otvorena u prostorijama Zavoda za kulturu vojvođanskih Slovaka u Novom sadu. Prisutne goste je pozdravila direktorka Zavoda Milina Slabinski, a o galeriji i samoj slikarki čije ime galerija nosi govorili su direktor Slovačkog narodnog pozorišta u Vojvodini, pod čijim je okrivljem galerija, Pavel Čanji, kao i direktor Slovačkog izdavačkog centra, inače, jedan od osnivača galerije Valdimir Valenčík.

**Pavel Čanji, direktor Slovačkog narodnog pozorišta :** Institucija kao što je galerija Zuvske Medveđeve koja je pre 20 godina na današnji dan otvorena, ali preko 900 slika njenih koje su povremeno svake godine, kao postavke, a veoma značajna izložba Pionale, slovačkih akademskih umetnika tj. ove godine deseta, što je još jedan jubilej.

**Valentin Valenčík, direktor Slovačkog izdavačkog centra :** Reći ću nekoliko reči o samoj gospođici, slikarki, Zuvski Medveđevoj koja je rođena 1897. godine u Bačkom Petrovcu. Spada među prve akademske slikare – žene u vojvodini i uopšte kod Slovaka, dakle, ne samo Slovaka u Vojvodini. To ne treba puno da čudi pošto ženama pristup na likovnoj akademiji nije bio omogućen. To se počelo dešavati negde posle I svetskog rata. Zuvska Medveđeva je to iskoristila i posle I svetskog rata, malo vremešna, otišla je u Prag da studira 1923. godine slikarstvo.

**Autor priloga :** Studije slikarstva završila je 1929. godine u Pragu i vratila se u rodni Bački Petrovac. Kasnije se odselila u Bratislavu, ali je obično tokom leta dolazila u Petrovac gde je do svoje smrti 1985. godine naslikala brojne slike. U tom periodu počelo se razmišljati i o osnivanju galerije koja bi nosila njeno ime, ali se taj san ostvario 4 godine kasnije 1989. godine.

**Valentin Valenčík, direktor Slovačkog izdavačkog centra :** Zahvaljujući toj galeriji Slovačka likovna umetnost u Vojvodini doživela je svoju punu ekspanziju upravo u ovom razdoblju od 1989. pa sve do danas, kada je pre punih 20 godina 1. jula 1989. godine u Petrovcu bila otvorena njena galerija.

**Autor priloga :** Izložbu je otvorila pokrajinska sekretarka za informisanje i predsednica Nacionalnog saveta Slovaka u Vojvodini Ana Tomanova Makanova koja je istakla da 20 godina postojanja jedne institucije znači mnogo, naročito kada se radi o likovnoj umetnosti koja ne poznaje granice i barijere i koja reprezentuje umetnost akademskih slikara, grafičara i vajara vojvođanskih Slovaka čime doprinosi očuvanju kulturnog nasleđa, a ujedno najbolji mogući način predstavlja kulturnu delatnost vojvođanski Slovaka ne samo u Vojvodini i Srbiji već i u svetu.