

Ime lista	Politika	Datum	05.02.2006.	Autor	I.M.	Str.	15
Naslov članka	Benki Gran Pri festivala u Teheranu		Rubrika	Kultura			

Studio za press-clipping | medijski monitoring, www.clippingstudio.co.yu, clst@EUnet.yu, Tel/fax: +381-(0)21-618-095

SAZNAJE SE

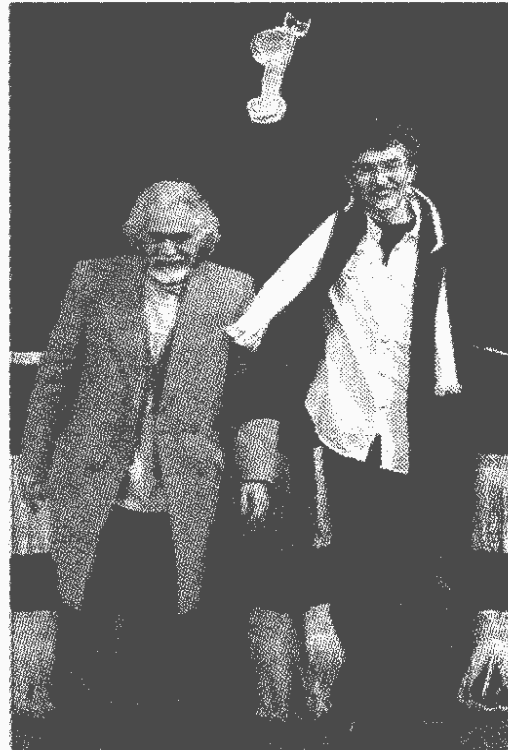
Бенки „Гран при” фестивала у Техерану

Позоришна представа у 15 слика „*Panem et circenses*” („Хлеба и игара”) редитеља, глумца и примењеног уметника Мирослава Бенке, у извођењу Словачког војвођанског позоришта из Бачког Петровца освојила је „Гран при” – повељу и статуу на недавно завршеном међународном позоришном фестивалу „Фадјр” („Свитање”) у Техерану.

Београдска публика имала је прилике да види ову снажну визуелно-акустичну театралну слику пре две године на сцени Београдског драмског позоришта, у оквиру званичног програма позоришног фестивала Битеф.

Мисао „Светина тражи само хлеба и циркусних представа” познатог римског реторичара и сатиричара Децимуса Јулиуса Јувеналиса, Бенки је послужила као инспирација за његов театар покрета. Представа је саткана од успомена на детињство, музичких акорда банденона, ритуала жетве и народних обичаја. Овај емотивно снажни сценски приказ представља готово надреалну причу о страсти, борби за живот, смрти, људима из неке друге померене реалности.

Редитељ препознатљивог рукописа морао је, како сазнајемо, да направи одређене измене у режији како би се прилагодио строгим критеријумима иранске цензорске комисије која је задужена за позо-



МИРОСЛАВ БЕНКА НА УРУЧЕЊУ ПРИЗНАЊА

риште. За шест дана, колико траје техрански позоришни фестивал, приказано је више од 200 представа. У интернационалном програму иранској публици представила су се позоришта из 20 европских земаља – Француске, Немачке, Мађарске, Русије...

Мирослав Бенка је у оквиру фестивала одржао и радионицу којом је привукао велику пажњу тамошњих позоришних стваралаца.

И. М.