



Clipping Studio
Agencija za press-clipping i
medijski monitoring

Elektronski mediji

Medij	TV NS 1	Emisija	JUTARNJI PROGRAM	
Datum	06.02.2006	Voditelj		
Tema priloga	Grand prix u Teheranu	Početak emisije	07:00:00	Početak priloga 08:13:00
Autor	Ana Marija Boldocka	Kraj emisije	08:30:00	Trajanje priloga 00:02:05

Voditelj emisije: Pozorišna predstava u 15 slika „Hleba i igara“ reditelja, glumca i primenjenog umetnika Miroslava Benke u izvođenju slovačkog vojvođanskog pozorišta iz Bačkog Petrovca osvojila je Grand prix povelju i statuu na nedavno završenom međunarodnom pozorišnom festivalu u Teheranu. U junu ovom pozorišnom sastavu sledi turneja po Iranskim gradovima. Naša ekipa za vikend boravila je u Bačkom Petrovcu. Tu je boravio i reditelj i glumačka ekipa i evo šta smo zabeležili.

Autor priloga: Beogradska publika imala je priliku da vidi ovu snažnu vizuelno akustičnu teatralnu sliku pred dve godina na sceni beogradskog dramskog pozorišta u okviru zvaničnog programa pozorišng fetivala BELEF. Misao svetina traži hleba i cirkuskih predstava rimskog retoričara i satiričara Detimusa Julijusa Juvedarsa Benki poslužila kao inspiracija za njegov teatar pokreta.

Miroslav Benka, reditelj: Ova predstava je nastala u slovačom vojvođanskom pozorištu, u jednom od naših najmlađih pozorišta. Ovo pozorište je kako je osnovano, su protekle samo dve godine, a za te dve godine on je uspeo da napravi veliki prodor u našoj kulturi. Pre svega, ova predstava, moja, je nastupila na 38 BITEF-u 2004 godin, nastupili smo Show case-u u Beogradu u Domu omladine gde je bilo prisutno čak. Gde su bili prisutni teatrolozi iz 43 zemlje sveta, pozorišni menadžeri i kritičari. Gde su pratili ono što mi imamo kod kuće i ja predpostavljam da je gospodin Afebaj koji je inače direktor festivala u Teheranu, najverovatnije je video ovu predstavu tada u Beogradu ili na BITEF-u i da je pozvao.

Autor priloga: Na Teheranskom pozorišnom festivalu prikazano je više od 200 predstava a Miroslav Benka je u okviru festivala održao i radionicu kojom je privukao veliku pažnju tamošnjih pozorišnih stvaralaca.