

Ime lista	Građanski list	Datum	06.08.2007.	Autor	D.K.	Str.	9
Naslov članka	U Bačkom Petrovcu okupilo se 20 sela		Rubrika	Panorama			

Studio za press-clipping I medijski monitoring, www.clippingstudio.co.yu, clst@EUnet.yu, Tel/fax: +381-(0)21-618-095

Slovačke narodne svečanosti

U Bačkom Petrovcu

Održana je i modna revija narodnih nošnji. Kako se moglo videti ali i čuti od



Slovačke narodne svečanosti održane su proteklog vikenda u Bačkom Petrovcu. Manifestacija je zvanično trajala tri dana, ali su joj prethodili propratni sadržaji kao što su vernisaž izložbe „Žetva u uspomenama“, izložbe fotografija „Fotoesperanto“ Jana Hlavača i „Na digitalnim krilima“ Ondreja Vizija iz Podgorice, kao i susret studenata i izložba slika naive umetnice Ane Kotvaš iz Padine. Iako vreme nije išlo na ruku organizatorima, ovu manifestaciju dnevno je posećivalo oko 5.000 ljudi, što s prethodnim propratnim programima čini skoro 20.000 posetilaca.

Ovogodišnje Slovačke narodne svečanosti zvanično je otvorio ministar kulture Srbije Voja Brajović, a prvi dan manifestacije obilovao je kulturno-umetničkim programom. Bili su tu vrsni umetnici, recitatori, pevači, prezentovano je sve ono najbolje iz slovačke muzike, pozorišta i poezije. Svoje mesto su našle i raznorodne izložbe, počev od filatelističke „Petrovecfila“, preko izložbe posvećene dr Janu Buljiku, do skulptura i crteža akademskog vajara Jana Stupavskog iz Stare Pazove. Prvi dan svečanosti završen je koncertom gostiju iz Slovačke, folklornog ansambla „Dopravar“ iz Bratislave.

Drugi dan obeležio je Vašar narodne umetnosti, ove godine nazvan „Bogatsivo naših sela“. Posetioci su mogli da vide predstavljanje svih slovačkih sela njihovim nošnjama, specijalitetima narodne kuhinje, brendovima. Od trideset učesnika, bilo je deset samostalnih proizvođača koji su se vratili starim zanatima. Osim slovačkih mesta, ove godine su učestvovali i Sremski Karlovci, te gosti iz Niša i Zemuna, što Slovačkim narodnim svečanostima daje i multikulturalnu dimenziju.

Svima nama posebno je zanimljiva slovačka narodna nošnja, posebno ženska, prepoznatljiva po širokim suknjama prekrivenim vezenim keceljama i upotpunjena maramama i čipkom ili

okupilo

domaćina, slovačka nošnja u svakom selu ima neke specifičnosti

Slovačke narodne svečanosti održane su proteklog vikenda u Bačkom Petrovcu. Manifestacija je zvanično trajala tri dana, ali su joj prethodili propratni sadržaji kao što su vernisaž izložbe „Žetva u uspomenama“, izložbe fotografija „Fotoesperanto“ Jana Hlavača i „Na digitalnim krilima“ Ondreja Vizija iz Podgorice, kao i susret studenata i izložba slika naive umetnice Ane Kotvaš iz Padine. Iako vreme nije išlo na ruku organizatorima, ovu manifestaciju dnevno je posećivalo oko 5.000 ljudi, što s prethodnim propratnim programima čini skoro 20.000 posetilaca.

Ovogodišnje Slovačke narodne svečanosti zvanično je otvorio ministar kulture Srbije Voja Brajović, a prvi dan manifestacije obilovao je kulturno-umetničkim programom. Bili su tu vrsni umetnici, recitatori, pevači, prezentovano je sve ono najbolje iz slovačke muzike, pozorišta i poezije. Svoje mesto su našle i raznorodne izložbe, počev od filatelističke „Petrovecfila“, preko izložbe posvećene dr Janu Buljiku, do skulptura i crteža akademskog vajara Jana Stupavskog iz Stare Pazove. Prvi dan svečanosti završen je koncertom gostiju iz Slovačke, folklornog ansambla „Dopravar“ iz Bratislave.

Drugi dan obeležio je Vašar narodne umetnosti, ove godine nazvan „Bogatstvo naših sela“. Posetioci su mogli da vide predstavljanje svih slovačkih sela njihovim nošnjama, specijalitetima narodne kuhinje, brendovima. Od trideset učesnika, bilo je deset samostalnih proizvođača koji su se vratili starim zanatima. Osim slovačkih mesta, ove godine su učestvovali i Sremski Karlovci, te gosti iz Niša i Zemuna, što Slovačkim narodnim svečanostima daje i multikulturalnu dimenziju.

Svima nama posebno je zanimljiva slovačka narodna nošnja, posebno ženska, prepoznatljiva po širokim suknjama prekrivenim vezenim keceljama i upotpunjena maramama i čipkom ili



vezenim košuljama.

– Ovakvu nošnju nekad su nosile naše bake, koje su ih same ručno šile, vezle i ukrašavale. Ovako je izgledala za vreme moje prababe, a ja već imam 70 godina – kaže nam Erka Sečova iz Pivnica i dodaje: – Samo mali broj starijih žena još uvek nosi tradicionalnu slovačku nošnju. Pokazale smo kako je izgledala pre sto godina, a ova danas malo je modernizovana. Sad se ispod suknje nose samo dva-tri žipona, a nekad nijedna žena nije imala manje od šest. Bile su i dosta duže, skoro do članaka. No, bitno je da su lepe, a sve što je lepo i kvalitetno dobro je, nije važno koliko je staro – zaključuje Sečova. Pivničani su predstavili i mušku nošnju od belog ručno

Očuvanje kulture i tradicije

– Slovačke narodne svečanosti počele su pre 45 godina kao smotra Slovaka. Moto tih svečanosti bio je: sastajmo se da ne bi na sebe zaboravili. U to vreme nije se tako lako putovalo i nije bilo televizije. Jednom godišnje okupili bi se Slovaci iz svih slovačkih sela da bi pokazali ono najbolje što imaju, dostignuća u kulturi i na svim životnim poljima. Mislim da je danas manifestacija izgubila tu draž jer ima više mogućnosti za komunikaciju. Sad je smisao očuvanje tradicije i mogućnost da mladi imaju dodir s njom. Istovremeno pokušavamo da napravimo od ovog turističku atrakciju za one Slovake koji žive u inostranstvu, a dolaze ovamo na godišnji odmor baš u to vreme. Dođu nam i posetioci iz bratskih gradova, društva iz Slovačke i, naravno, uvek sa sobom povedu prijatelje, tako da možemo očekivati da će jednim delom ova manifestacija postati turistička atrakcija, mada ponavljam da je sama njena ideja očuvanje i promocija slovačke kulture i tradicije – govori nam Ljuboslava Štrba, v.d. direktor Turističke organizacije opštine Bački Petrovac.

se dvadeset sela

i specijalitete domaće kuhinje: taške, salovnjake, oblatne s belancima, čuveni kisački kulen, bakine kolače, jabuke prelivene šećerom, šubara tortu i seljački okrugli hleb, koji se i dan-danas peče u pojedinim domaćinstvima u ovom mestu. Svako selo donelo je ono što ga najbolje prezentuje i čime se ponosi.

Održana je i modna revija narodnih nošnji. Kako se moglo videti ali i čuti od domaćina, slovačka nošnja u svakom selu ima neke specifičnosti. Tako, na primer, nošnja iz Aradca nema vez, mnogo je jednostavnija, ukrašena čipkom, dok je u Bačkoj izvezena motivima različitim od sela do sela. Izabrana je takođe i mis narodne nošnje, mlada Tatjana Makanova iz Silbaša. Sledili su defile učesnika gala koncerta folklornih ansambala i sâm koncert pod nazivom „S vencem prošlosti ispod ogavlja budućnosti“.

Treći dan Slovačkih narodnih svečanosti protekao je u znaku sportskih nadmetanja. Nadmetali su se sportski ribolovci, stonoteniseri, lovci, šahisti, fudbaleri i košarkaši. Takođe su organizovani i programi u evangelističkoj, baptističkoj i rimokatoličkoj crkvi. Program je završen gala koncertom dečjih folklornih ansambala „Deca čestitaju matici“ i pozorišnom predstavom „Gospoda seoskog starešine“ pozorišta „Jan Halupka“.

D. Kokotović

Foto: V. Jovanović

radenog platna, s obaveznim šeširom i ručno pletenom torbicom, u kojoj se nosio ručak, hleb, luk, kulen, slanina, boca rakije ili vina.

Kisačani su predstavili domaće ručne radove

