



Ime lista	Građanski list	Datum	25.07.2008.	Autor	Đ.R.	Str.	22
Naslov članka	Počinje teatarsko putovanje dugo više od 600 kilometara		Rubrika	Kultura			

Studio za press-clipping I medijski monitoring, [www.clippingstudio.co.yu](http://www.clippingstudio.co.yu), [cst@EUnet.yu](mailto:cst@EUnet.yu), Tel/fax: +381-(0)21-523-540

**DANAS STARTUJE MANIFESTACIJA „BROD TEATAR PLOVNIM PUTEVIMA VOJVODINE 2008” – PRVA PREDSTAVA VEČERAS U BAČKOM PETROVCU**

# Počinje teatarsko putovanje dugo više od 600 kilometara

Brod teatar danas počinje svoje putovanje „plovnim putevima Vojvodine”. Tim povodom, juče su u pokrajinskom Izvršnom veću (prva slika beleži deo atmosfere) detalje manifestacije predstavili prvi čovek tog jedinstvenog novosadskog teatra Ratko Radivojević, nov pokrajinski sekretar za kulturu Milorad Đurić, koordinator pratećih programa Brod teatra Vladimir Kozbašić iz Studentskog kulturnog centra Novog Sada i Đorđe Pisarev, pisac teksta predstave *Šta sve možeš u Njujorku kad si mrtav oduvek* koja će biti igrana tokom ovogodišnje turneje Brod teatra. Režiju predstave potpisuje, naravno, Ratko Radivojević. Predstava će danas – dakle, premijerno – biti odigrana pred publikom u Bačkom Petrovcu.



– Nakon ovogodišnje turneje, brod odlazi na rekonstrukciju, kako bi već iduće godine mogao da zadovolji evropske standarde, što znači da će moći da plovi po svim evropskim plovnim putevima, sve do Amsterdama! – najavio je **Ratko Radivojević** planove novosadske pozorišne trupe, ističući da i pored toga Brod teatar neće napustiti osnovnu ideju „putujućeg pozorišta na vodi” s ciljem da pozorište i drugi vidovi umetnosti budu približeni ljudima koji nemaju često priliku da se sretnu s umetnošću. Po njegovim rečima, renovirani brod sadržaće i malu galeriju, a biće moguće održavati i male koncerte na njemu. Cilj je da se brod samofinansira, kako bi mogao da radi tokom cele godine.

**Milorad Đurić** ocenio je juče da će uloga tog projekta, koji njegov sekretarijat znatno pomaže, s vremenom rasti – zbog, kako je rečeno, uloge koju Brod teatar ima u promovisanju kulturnih sadržaja, kao i bogate, ali zapostavljene mreže vodnih puteva Vojvodine. „To je jedan dobar primer

saradnje i model usklađenog razvoja kulture, gde imamo i državu i nevladine organizacije, a očekujemo da nam se pridruže i neke kompanije”, rekao je Đurić, dok je **Vladimir Kozbašić** govorio o tri

dok je „Bogatstvo različitosti” projekat u okviru kojeg će biti održane mobilne izložbe fotografija mladih autora na temu **Multikulturalnost i evropske vrednosti u Vojvodini**. Treći projekat sastoji se od uzorko-

## Širiti kulturu

– Ovaj brod će moći da plovi po Evropi. Da širimo našu kulturu, da pokažemo da smo deo Evrope i da ne jedemo zardalim kašikama. Već smo u kontaktima da s kolegama iz Italije napravimo zajednički projekat za festival u Amsterdamu i nadamo se da ćemo krajem 2009. godine i otići tamo – rekao je juče prvi čovek novosadskog Brod teatra **Ratko Radivojević**. – Kada je osnovana novosadska Akademija umetnosti, glumci su zajedno išli po salašima i davali predstave za jaja, za kokošku i slično. Mađarski glumci su nastavili tu tradiciju, i putujuće letnje Salaško pozorište danas je postalo skoro institucija. Mi smo nošeni jednom sličnom idejom krenuli u mala mesta noseći sa sobom scenu.

prateća programa projekta. Projekat o informisanju mladih u manjim sredinama o podsticajnim merama za zapošljavanje sastoji se od seminara pre same predstave i informatora,

vanja vode kud god brod bude išao, pomoću mobilne laboratorije koja je kupljena.

**Đorđe Pisarev**, po čijem je tekstu nastala predstava (*Šta sve možeš u Njujorku kad si mr-*

*tav oduvek*) koju će Brod teatar igrati ove godine, rekao je da se, u dogovoru s **Ratkom Radivojevićem**, u njoj pozabavio „većitim snom svih emigranata”: „To je Njujork kao metafora ili utopija, u kojoj zamišljamo da nas čeka blagostanje, tj. ostvareni raj... Bilo bi idealno kad bi publiku mogli da natovarimo na brod, pa da plovimo i igramo predstavu. Tada bi osećaj bio još snažniji! To možda izgleda kao san, ali mi ćemo to i ostvariti.” Brod teatar će do 14. avgusta, dokad traje manifestacija „Brod teatar plovnim putevima Vojvodine”, sa svojom predstavom gostovati u Baču, Deronjama, Somboru, Srpskom Miletiću, Srbobranu, Bečeju, Novom Bečeju, Molu, Bačkom Petrovom Selu, Senti, Zrenjaninu, Titelu i, naravno, Novom Sadu.

Članovi glumačke ekipe predstave *Šta sve možeš u Njujorku kad si mrtav oduvek* (na drugoj slici vidite prizor s proba predstave) su: **Milovan Filipović**, **Ninoslav Dorđević**, **Ervin Hadžimirzezić**, **Agota Vitkai-Kučera**, **Nataša Vranešević** i **Jovanka Božović**. Za scenografiju je zadužena „dežurna ekipa” novosadske „Art-klinike”, u sastavu **Nikola Džafo**, **Vladimir Kojić** i **Dejan Jankov**, kostimografiju potpisuje **Romana Knežević**, muziku **Nemanja Radivojević**, dizajn plakata **Tanja Dukić**, produkciju zvuka radi **Milan Nenin**, a za svetlo i ton zadužen je **Đorđe Ilić**. Iskusni kapetan broda je **Milan Lalić Lala**, a mornar i izvrstan kuvar **Peđa Krmpot**. Organizator cele akcije je **Aleksandar Oparnica**, s tim da je centralni deo pratećeg programa turneje svakako svirka za koju su zaduženi članovi novosadskog džez trija „Ossa”. Manifestacija „Brod teatar plovnim putevima Vojvodine” održava se peti put. **Ratko Radivojević** i njegov Brod teatar očekuje ove godine više od 600 kilometara (vodenog) puta!

**Đ. Radojković**

