



Clipping Studio  
Agencija za press-clipping i  
medijski monitoring

## Elektronski mediji

Medij	<b>TV Kanal 9</b>	Emisija	<b>Info</b>		
Datum	<b>25.07.2008.</b>	Voditelj	<b>Danijel Pinter</b>		
Tema priloga	<b>Brod teatar plovniim putevima Vojvodine</b>	Početak emisije	<b>16:00:00</b>	Početak priloga	<b>16:17:00</b>
Autor	-	Kraj emisije	<b>17:00:00</b>	Trajanje priloga	<b>00:04:09</b>

Studio za press-clipping i medijski monitoring, [www.clippingstudio.co.yu](http://www.clippingstudio.co.yu), [clst@EUnet.yu](mailto:clst@EUnet.yu), Tel/fax: +381-(0)21-523-540

**Voditelj emisije:** Turneja Brod teatra plovnim putevima Vojvodine, krenuće 25. jula u Bačkom Petrovcu, a završava se 13. i 14. avgusta u Novom Sadu. Ekipe glumaca Brod teatra na prvoj plovidbi premijerno će izvesti predstavu “ Šta sve možeš u Njujorku, kada si mrtav oduvek ”.

**Autor priloga:** Izvršno veće Vojvodine podržalo je projekat Brod teatar plovnim putevima Vojvodine, kako bi se kulturna ponuda još više obogatila i približila građanima Vojvodine. Brod teatar ploviće rekama Tisom i Dunavom i kanalom DTD u ukupnoj dužini od oko 700 kilometara. Obiće će 13 vojvođanskih gradova, a prvo gostovanje biće 25. jula u Bačkom Petrovcu, a završava se 13. i 14. avgusta predstavama u Novom Sadu.

**Milorad Đurić, pokrajinski sekretar za kulturu:** Potez Izvršnog veća Vojvodine bio je logičan imajući u vidu da su kreativnost, zanimljivost i jedinstvenost ovog projekta. To je zaista zanimljiv način da se dođe do nove publike, da se omogući našim građanima koji možda žive u mestima koja nemaju kulturne sadržaje i da na ovako svež način budu u prilici da prisustvuju nekoj pozorišnoj predstavi ili koncertu. Tako da, ovaj projekat ima efekte u onom približavanju kulturnog sadržaja našoj publici i zbog toga je za nas važan. Sa druge strane, ovaj projekat na neki način pokazuje kako može da se napravi model kulturne saradnje gde je sa jedne strane učestvuju nevladine organizacije, sa druge strane pokrajinske institucije i kažemo da bi bilo zaista dobro kada bi se pojavila neka kompanija koja bi prepoznala svoj interes u svemu tome. Time bi možda došli do ekonomske samodrživosti ovog projekta. Dok se to ne desi, evo, Pokrajina je tu da sve ovakve, ovu i slične ideje koje su zanimljive i svež način omogućavaju našim građanima da dođu do kulturnih sadržaja i mi ćemo je podržavati. Takođe, ovaj projekat skreće pažnju i na ekološke aspekte života u Vojvodini. Skreće pažnju na ono čime zaista možemo da se ponosimo. Činjenica je da imamo puno plovnih kanala. Takođe, skrećem pažnju na ono čime ne možemo da se ponosimo, a to je da mnogi od tih plovnih kanala nisu plovni, ali evo prilike da na taj način promoviramo Vojvodinu kao jedan zanimljiv region. To je poruka i našem udruženju, Vojvodini kao regionu u kome kulturne vrednosti imaju svoje mesto.

**Autor priloga:** Mnogobrojni gledaoci imaju priliku na Brodu teatar gledaju predstavu “ Šta sve možeš u Njujorku, kada si mrtav oduvek ” koju je napisao Đorđe Pisarev, a adaptirao i režirao Ratko Radivojević.

**Ratko Radivojević, Brod teatar :** Ovo je komad Đorđa Pisareva. Ja sam ovaj komad pokušao da smestim u strip. Znači, bavili smo se formom stripa, uz pomoć muzike, glumačke igre. Pokušavamo da ispričamo jednu priču, na šta je sve spreman čovek da bi otišao negde gde misli da će bolje živeti. Krenuli smo odatle da su naši ljudi živeli u jednom veoma zatvorenom društvu. Gomila mladih nije izašla nikada iz zemlje i verovatno svi maštaju o nečemu. Mi mislimo da maštaju o Njujorku. I mi smo pokazali junake koji maštaju o Njujorku i da li se isplati izgubiti dušu, a otići u Njujork. To je naše pitanje za našu publiku.

**Autor priloga:** Na naše pitanje “ Kako u predstavi i u običnom životu građanin može stići do Njujorka ? ”, Radivojević kaže :

**Ratko Radivojević, Brod teatar :** Kako stići do Njujorka ? Pa mislim... Pitanje je uopšte da li čovek treba da ide. Prvo treba da reši svoj status sam sa sobom. Da se pita : Gde i kako živi ? Zašto živi ? A, opet može negde da ode. Ako ne znaš da živiš ovde, onda sigurno neće znati da živiš nigde, ni na jednom drugom mestu.

Predstave na Brodu teatar igraju se u 21 sat i besplatne su za publiku. Nakon završetka predstava, usledi će i koncert jazz muzike u izvedbi benda “ Osa jazz tri ”. Pored pozorišnih predstava, Brod teatar prati će i različiti programi koje

**Autor priloga:** je pripremio Studenski kulturni Centar, a biće realizovani pre početka predstava.